

# UŞŞAK ŞARKI

Usûlü: AKSAK

( Gurbet nedir bilir mi o menfâya gitmeyen )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

( ♩ = 144 )

## GURBET



# UŞŞAK ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER



ti yaç la- rı hem uy- ku suz lu- ğu (SAZ\_\_\_) En sin si  
bir e zâ\_\_\_ gi bi dir\_\_\_ geç me yen\_\_\_ za man\_\_\_  
Bin tür lü\_\_\_ baş ka cev ri\_\_\_ de var dır\_\_\_ ki\_\_\_ bî\_\_\_ a  
man (SAZ\_\_\_) Yal nız lı ğın a zâ\_\_\_ bı\_\_\_ her- iş- ken\_\_\_ ce  
den\_\_\_ be ter\_\_\_ (SAZ\_\_\_) Yal nız bu kah\_\_\_  
(Son) E.B.  
rı in sa nı\_\_\_ tah rib i çin\_\_\_ ye ter

## GURBET

Gurbet nedir bilir mi o menfâya gitmeyen ?  
Ey gurbet, ey gurûbu ufuklarda bitmeyen  
Ömrün derinliğinde süren kaygı günleri !  
Yıllarca fakr içinde, hayâtın hüznüleri.  
Bir çöl çoraklığında hayâlin susuzluğu;  
Hem uyku ihtiyaçları, hem uykusuzluğu.  
En sinsi bir ezâ gibidir geçmeyen zaman:  
Bin türlü başka cevri de vardır ki bî-aman;  
Yalnızlığın azâbı her işkenceden beter;  
Yalnız bu kahrı insanı tahrîb için yeter.

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)